

第十九届“高教杯”全国大学生先进成图技术与产品信息建模大赛

环境艺术类 数字化创新设计赛道 竞赛大纲

一、竞赛目的

面对人居环境品质提升与城市更新的深层需求，环境艺术与建筑装饰行业正经历深刻的数字化转型。引入 BIM（建筑信息模型）等前沿数字技术，实现从空间创意到工程落地的精准管控，已成为提升行业设计水平与工程质量的核心驱动力。为推动环境艺术设计领域的数字化发展，选拔并培养具备前瞻视野的数字设计优秀人才，促进空间艺术与信息技术的可持续融合，特举办第十九届全国大学生先进成图技术与产品信息建模创新大赛环境艺术类数字化创新设计赛道。

本赛道作为全国高校环境艺术及相关专业教学的重要实践平台，深度依托“以赛促教、以赛促学、以赛促创”的协同育人模式。通过推动传统图学教育与 BIM 信息化技术的跨界融合，旨在培养兼具空间艺术审美、严谨工程思维与数字技术应用能力的新时代复合型设计人才，为服务国家新型城镇化建设与美好人居环境打造提供坚实的人才储备与智力支持。

二、竞赛形式

环境艺术类数字化创新设计赛道采用开放式竞赛形式，在规定日期前提交作品，赛题发布及作品提交时间见大赛官网（www.chengtudasai.com）。

三、基本知识与技能要求

除了“环境艺术类先进成图技术赛道竞赛大纲”中提到的基本知识和技能要求之外，还需要掌握：

1. 既有居住空间三维建模重构能力；
2. BIM 参数化建模与信息集成思维；
3. “图模一体化”规范表达能力；
4. 设计方案视觉呈现与结构化汇报能力。

四、竞赛内容

1. 复杂场景约束下的三维正向设计与建模

赛题将发布房屋的 CAD 平面图，同步设定包括居住需求在内的具体业主画像。参赛团队需在遵循承重结构与主干管线不可更改的前提下，使用浩辰 BIM 软件进行三维正向设计与建模。模型构建需全面覆盖室内环境的硬装与软装陈设，这可能包括地面、墙面、门窗与照明等硬装设计，同时包括室内绿植、装饰画及生活陈设等软装细节。

2. 图模一体化表达与专业图纸输出

重点考察 BIM 技术的“图模一致性”。要求参赛者直接由三维 BIM 模型生成二图纸。交付的图纸需满足初步设计深度要求，涵盖平面布置图、各主要功能区名称以及室内立面图。重点检验图纸生成的规范度、尺寸标注的准确性。

3. 综合设计方案与可视化成果展示

使用浩辰 BIM 内置渲染功能或集成的 D5 渲染器，渲染真实的空间效果图。参赛团队需将前期的设计推演、痛点解决方案与最终视觉成果，编写简明扼要的设计说明书（阐述项目分析、设计理念与材料工艺），并制作综合性展示海报，将平面图、立面图、渲染图等核心要素进行美学排版。重点考察参赛者的空间美学素养、专业叙事逻辑的构建，以及综合可视化传达水平。

五、软件要求

赛前练习推荐使用浩辰 BIM、浩辰 CAD 和浩辰 CAD 览图版，软件下载地址：

1. 浩辰 CAD2026 下载链接：<https://www.gstarcad.com/cad/>

2. 浩辰 BIM 下载链接：

<https://pan.baidu.com/s/1GYtUAtNzpACN1GfKtEx2VA?pwd=w9rs> 提取码: w9rs

3. 看图王下载链接：<https://yun.gstarcad.com/activity/rvt/edu>

六、技术支持

苏州浩辰软件股份有限公司为参赛师生免费提供正版浩辰软件和技术培训支持工作，许可码发放请联系田老师：18852855385（同微信）。

全国大学生先进成图技术与产品信息建模创新大赛组委会



2026年3月

组委会